

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين فيقول القدر الكبير
 زين الدين كلاً في أن حضر الجرح في إثبات الأشياء في الأركان
 السلطانية السلطنة القدر والضم وسلطة الملك والسلطان في المكان
 وفخر ملوك الزمان في السلطان وفخر الوزراء في الثبات مع المؤمنين بسط كلاً في
 ونزل كل منتهى في ظلاله على عباد المؤمنين بالامان وحسن المنهج في
 الحائط المحرقة هذا الدين من كماله وأمره بالادمان وحفظ كلاً سلام وللايمان
 المحفوظ بعين الملك من شر كل جبار وشيطان من مودة الناس في
 السلطان في تحت الممدود والممدود في القدر في القدر في القدر في القدر
 والتقصير في عظمة شجرة في فروع كثيرة ومطالعة في فروع كثيرة
 لذلك الجرح المحترم بذرة النظر واستقامة الفكر وقوة المعبر في ذلك
 من حذر ونظر على صواب في النظر في كلام الملوك ملوك الكلام في هذا
 العيان لذلك الجرح وطلب حرمه في القدر في القدر في القدر في القدر
 في سواد الطريق والسلام في القدر في القدر في القدر في القدر
 على طرقتهم في القدر في القدر في القدر في القدر في القدر في القدر

ما في القلب من دواعي الشهوة معجانة الخلد والارواح بربطها بالموال
 ساعدا عن الله الممدود في الاقوال والله اني سمع الدعاء لطيف
 لما يشاء قال ادام الله جودته او افاق الله ان هذه الارواح
 كان من المؤمنين الذين ارتفعت روحهم بالجنة كما دلت عليه الآثار فمنها
 فما انزل الحق بالجنة من صورة الروح وصورها ام هي مع مثاله ام هي مع
 جسده ايضا فان كانت الروح وصورها كانت لهما معوية كصورة
 وهذه اقصة ومثروك لا يكون مرغيب للمكلفين وان كانت مع
 فكل ذلك لان المثال صورة بزرخية لا تقوم للابعد وتقومها بغير كلام
 محال لانها تحت رتبة الارواح فاذا لم تكن في الجسم لم تغر الروح
 حس وان كان ذلك مع جسم ثم النعيم حسن به الرغبت المكلفين
 ولكن المعروف ان الله لم يغفر في قبورهم رهيبة الى ان ينقل الصور
 من في القبور ثم النعيم من هوش به النعيم الزبا ام طور اخر وهر فيها
 ام لا وهر في ابد الخنة كنه في ابد الزبا وم اقول ان الموضع اذا
 صوره الموت من غير صور وعلا لامة الهدى وملك الموت وجبرئيل
 جبرئيل محمدا ان هذا في محكم فاروق به فيقول محمدا يا علي ان هذا من محكم

فارق به فيقول على ما ملك الموت ان هذا من محبين فارق به فيقول ملك
الموت انه لا يفتق عليه من الامم البقية ثم ياتي الموضع ركب من الجنة يقال لها
المنسية نسبة الدنيا واهله وماله ثم ياتي ركب اخر من الجنة يقال لها الموقنة
ثبوتها لثبات الله ثم يفتق له ملك الموت عن بصره فيقول له ملك الموت
هو لاء اولياك في ظرك فرك الحجاب ان انقلك اليهم فيقول عجز ملك
فيظفر له ملك الموت بصورة الجميلة لا يبرئ منها فبرها الموضع فنجبر اليه روحه
كأنه جراب الحبيب للمفانيس ووروع لاهل العصمة ان روح الموضع حال قبض ملك
لها تحرب بصورة تحت العرش ثم ياذن لها فتاتي لاجرة فخره عنده
التعبد والكففين وانها تخرج من بين يديه فاذا انقضى القدر في قبره سارت امام
حائره وفي رواية ترفرف على الخيالة معزاتها تحرب بصورة انها حال مرض
ملك الموت لها لا تحس نفسها ولا شعر ونظيره ان لكلا حال العمل
في النعم لا يحس ولا شعروا في الخروج منه كذلك لكلا حال الموت وحال
البعث قال كما نامون موتون وكلما يستيقظون يبعثون فاذا
وضع في قبره وشرع عليه اللين والطين انا هو روحه فان العصور
فيقعره فرد روحه لاهله فيقول له انك في اعيالك فيقول ليس عندك

قدم وقرطاس فيقول من قطع من كعكك فيقول ليس عندى ووات فيقول
 ربيك فيقول عندى ثم يقول اصبعك فيقول لا اعرف اعلى فيقول
 اذكر كى قلت كى او فعلت كى او اليوم الغلاذ والى غير الغلاذ
 ترك صغيرة ولا كبيرة الا اذكر كى وتوالت بها وتبين ما لمذالك لا يعود
 صغيرة ولا كبيرة للاحصاء ثم ياخذ ذلك الكتاب ويضعه في عنقه فيكون
 عليه كعب اصدوان كان مؤمنا يسره لانه مخلوحتات وذلك قوله تعالى
 وكل من انزلنا من السماء من ماء فخرج له يوم القيمة كتابا يفتشورا
 فاذا فرغ رومان فتان القصور الى مسكر وكبروها العبدان الكسودان
 للارزقان راسا هما في السماء اتابعة وارجلها في الارض اتبعه
 يفتان في شعرها يخطان للاله ويد كل واحد منهما في راقان كالملتصين
 مؤمنا خضر عنده على ابن ابي لهب وسيلانه عن جميع ما يريد منه وعلى
 يلقنه فيقولان له نعم نومة لا علم فيها واعلم ان العبد من مسكر ياتيان
 الملتصين بهذه الصورة الهائلة فان كان مؤمنا كانت روعته منها
 زكية كنفارة الجسد ونوبة وان كان منافقا كان اولها
 فاذا فرغ من الحجاب لفت روحه بالجنة عتبه الدنيا فاذا قدم للارزقان

فيقولون بعضهم لبعض دعوه يسرنا فانه فرج من هول فادنا اننا نسلوه على
 الدنيا ما على فلان وما على فلانة فان قال قرا فرج من الدنيا فيقولون ^{هو} هو
 لانهم لم يروه وان قال تركته في الدنيا ترجوه فادنا كان يوم الجمعة ويوم العيد عند
 طلوع الفجر انهم المملوك لقد وادنا بقية من نوق الجنة وعليها قبة زمرية
 ظاهرها فرج باطنها فرج ظاهرها وبيرك فصبح بهم جبرئيل فيطرون في
 الهواء باين للارض والسماء حتى ياتوا الجف الاشراف عند قبر امير المؤمنين
 فيقولون هناك الى الروال وعند الروال يساؤون جبرئيل في زيارته انهم
 مواضع جبرئيل ومهم طمعه يرون عنهم فرج اليهم واحوالهم كما يكونون خمر
 لا يردوا الا بالجنون ويقولون الى ان يصير ظلك كظنك ثم يصبح بهم جبرئيل
 فيركبون مطاياهم فيطرون الى روضات الجنان فينعمون فيها ومنهم من
 ياتي وادى السلام ويرو قبره ولا يملك يوم لقوة ايمانه ومنهم من لا يروهم
 الا في ذلك على حسب ايمانهم من القوة والضعف وذلك قوله تعالى
 لا تحزن يا ايها الذين آمنوا فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا
 يعني يحزن الذين لا يرونهم عباكة بالعبادة كان وعمره ما يتالسمون

فيها لغوا ولا تأثيها لكلاما ولهم فيها رزقهم بكرة وعشيا وهدية خيرة الدنيا
 عند مغرب الشمس وهذا قال بكرة وعشيا لان حديث الله ليس فيها
 عشيا ولا غزو ولا بكرة وانما هو نور موجود وظن محدود ولا يزالون كذلك
 يقولون ربنا محمد قيام الساعة لما ظهر ما اعد لهم من النعيم المقيم ولا يزالون
 كذلك الى رحمة ال محمد يكرهون معهم لانهم محضو للبيان محض انهم عرفوا
 امير المؤمنين بالمعرفة النورانية وانفردوا بحسب ضاعلة ومعرفة النورانية
 انهم يعرفون انه الاضراط المستقيم وسيد الله ورعته ووجه الله وخيرة خلقه
 وادنه الواجبة ويعلمون انه من عظام عارفا بذلك تمثالا لامر الله واهم
 شهيدا وان مات مريضا على فراشه سنة وهو غرار ورع من القبا اذ ما من
 موفى ما يدق قلبه ولئن متم او قتلتم في سيد الله او متم لمغفرة مع الله ورعته
 خيرا كما يحبون ولئن متم او قتلتم لا اله الا الله بخبرون الاولين منه وقوله صلى
 قتل ومن قتل بعد حر موت وقدر شغلها وبيها نقول ان سيد الله هو
 عليه السلام والقد في سيد الله هو القدر في سيد عليه السلام واصحاب الشاهدين
 المنفقون على العكس من كل ما سمعت وان ملك الموت يتصور للمنافق
 باخوف صورة يكون بعد ان يحضره محضه واهل عليه فيوصون ملك الموت

بان هذا عرونا فشر و عليه فظهر له ملك الموت بان ثوبه صورة فاذلاده انجريت
 لروحه اليه كالتجارب القرب اليه لانه من شدة الخوف و العجز بصره منكروا
 بمرزبة من صديد قمر عمت في النار سبعين سنة مثل مرات كل مرة يطاير حسنة
 كالسباء فيعبد الله ثم يصير به ثابته و ثابته و تلمح روحه من النار با غيرة مطلق
 يغربون عند طلوعها و عند غروبها يات بهم الملكة العذراء فيجوزهم في النار
 الا عند ربهم موت في حضرة موت من اليمين و يعذبون و لقد رايت في الطيف
 بعض الناس في رؤسهم انه لانه في عيون بقير يعذب فيه و كنت سمعت ذلك
 ذلك كلام و لا اعلم موضعه و كنت في القفظة في علم مع حاجته و معار حله
 كبير من العرب فذكر شخص منا عيون بقير فقال الرجل ان تعرفون عيون بقير
 لا تعرف ذلك فقال هو ولد من حية الامم و كنت تعرف من غير بعد شخص لاكن
 ان ينظر اليه وله دوى شديد و دخان يصعد منه و لا يسكن له من اوديه جهنم
 و ان كهر و اصر منها مكنا و المثل عندنا انك من نور فانهم اذا غضبوا على
 شخص قروا عنه قباله تعرفون بقروا و لا تعرف ذلك في الطيف
 انه يعذب فيه ذلك لان في لغة الله و من هذا الرجل الذي وصفه لست ادر منه ما يدل
 القرائن كما ليه عاصدة و كان ذلك الطيف في زمان المكاشفات و المبشرات

الترتيب على ولا يزالون يقولون يا ربنا افرق بين التامة لما ظهر لهم من عظمة
 لهم فها من الغراب اللهم ولا يزالون كذلك لا رجعة ال محمد فيرجعون معهم
 لانهم محضوا الكفر محض هذا صورة ما بعد الموت قبل القيمة على سيد النعمان
 عليه السلام وبالله العداية للباسيد الرسالة قول قائل دام الله سلطانهم وزرع
 جميع الملوك رتبة في الترتيب بالجملة اعلم ان الترتيب بالجملة هو
 الترتيب في الملك وهو لان كنهه واصل وجوده مركب من خمسة نفس
 وطبيعة واثم وشارف العنق في النفس والنفس عاينها في الطبيعة والكل في الملائكة
 والملائكة عاينها اذ اعلق بالمشايق الجسم للاصل وهو العنق في العنق المركب
 من الف من الاربعة النار والهواء والماء والتراب وهذا العنق مفرق للارض والنفس
 نظيره فيها وهو بنوا حليف للاغربة وانما قلت نظيره في الارض لان طينته
 يفر وهو كبد الثاني وهو من غنص هو قلب للاربعة وهو اشراف من غنص
 مرة وهذا هو الترتيب نعم لان الموضع بعنق كنهه هذا من قره الاله في
 المغرب يدخل عليه منها الروح والريكان وهو قوله تعالى ان كان من الموضع
 فروع وريكان وخبر نعم والترتيب نعم بهذا الروح هو كبد الثاني في الترتيب العنق
 هو قلبا وهو في بالطن الحيد الاول الظاهر للترتيب هو في الف من المكونة

واما الذي يخرج مع الروح فهو الجسم الخفيف المركب من الهوى والمثل وهو
 للطبيعة المجردة والنفوس والعقد وهو كذلك ان الخفيف ونحو جسم من جسم
 ورقيقة في رقيقة محترق محروجات وقوة لذة في اللاك والشرب واللبس
 والنفاس بقدر قوة لذة الجسم الغرير سبعين مرة وهذا الجسم الخفيف لا يفارق
 الروح ولا يفارقها الا بين النفيين فانه اذا نفخ اسرافيد في نفخ الصق
 وهر نفخ انجذب انجذب كل روح لا تبقها من الصور وله ست مخزن
 فاول دخولها تفر في مخزن الاول مثالها وفي الثاني هيولا وفي الثالث
 طبيعتها وفي الرابع النفس وفي الخامس الروح وفي السادس العقد فاذا
 تفككت بطلت وبطلت فعلها وهر لبيت نفاية لالابند المعنوي لا محارجه لان
 المحارجه انما بهر في النفوس النباتية والحيوانية اما النباتية فلانها من رطوبة
 وما ودراب فاذا فارقت عالت الى ما منه بدت عود محارجه لا عود مجاورة
 فتعود للاغراء النارية الالهة وتمازجها والهوائية الى الهوائية والمائية الى
 الماء والترابية الى التراب وكل واحد منها يمازج ما منه اخذ وكذلك النفس
 فانها اخذت من حركات الافلاك فاذا فارقت عالت الى ما منه بدت عود
 محارجه لا عود مجاورة لانها توارثت من قور الافلاك بتغير حركاتها تعلقفت

بالطبيع التزم في الدم اللاصغر تعلق ارتباط والدم اللاصغر في العلقه التي في روف
القلب والدم التزم في البدن تقوم بالعلقه والبدن تقوم بالدم ومغتر تعلق الطبع
ان الطبايع الباطنة ما تافت على هذا الترتيب حرارة وسوية وبرودة
ورطوبة وكانت معتدلة في الوزن الطبيعي ان تكون للاربعة خمس اجزاء
لان جيران حصد منها بخار معتدل فكرت عليه كلاك فاعتدل في نصحه
فما سبها فاكسب من قوتها قوة الحيوة بواسطة حركاتها واشعة كواكبها وذلك
النجار المعتدل بمنزلة الاجزاء الرفيعة من الاجزاء الثمنية في السراج اذا قار
في الاحتراق النيران والروغ الحيوانية استنارة ملك الاجزاء الرفيعة النيران
فكان ان الاستنارة انما هي من الكثرة المنفعلة بالصنوء عن النار كذلك ذلك
النجار المعتدل نصحه لا تغفل بالحركة والحيوة الحيوانية عن نفوس الافلاك غيبها
التارية بواسطة حركاتها واشعة كواكبها فانما رقت عادت الامانة
بدلت عود مما رجة لا عود مجاورة لانها في الحقيقة تافت من طبيع النيران
نفوسها دفع المفارقة يرجع كل الى اصل حتمتها من كالتقطرة في الماء فانهم
وما بين النفساني بعد الموت متحان باصلها هذا حكم في هربها واما حكم طلع
التبائية فانها تنقر في القبر وهرغنا صر هور قلب ولا يتبين الارواح والرياحان من حتمتها

وأما باطن الروح الحيوانية فأنها مع طبايع نفوس الأفلاك هورقليا ويرتقي
 بالجنة خلة الدنيا كما مر وكما صدر أن لا تنفذ عن الجسم الكلي إلا بين النفتين
 نفخة الصق ونفخة البعث فحارب قوله لا دام الله ما يبدو ونصره الروح وحدها أم مع
 المثال أم مع الجسم هو أن النور مضر له الجنة خلة الدنيا الروح مع الجسم الكلي
 الروح فيها العقد ونور الطبيعة والجسم هو الهيولى والمثال ونور كان حركته
 ونورته اقترن في الدنيا سبعين مرة لأن لذة حية معنوية وعلى هذا يحسن به غريب
 المتكفين وأما النور فيقرب في القبر فهو كجسد الثاني في النور من غنا صر هورقليا والتميز
 من هذه العناصر فانه يميز ونور لك امثلة كثيرة تذكر بعضا مثاله الزجاج فانه في الصخر
 والقطع وبها كشفان بمنزلة الجبل العنصر المعروف عند العوام فلما اذير ذهب منه
 الكثرة كان هو نفسه زجاجا شفافا بر ظاهره فرح باطنه وباطنه مرطبه وهو
 نظير الجبل الثاني في النور فيقرب في القبر مدخل عليه من الجنة روح وريكان والكشف نظير
 الجبل العنصر انظر كيف فرح في الصخر والقطع كشفين جديف والطفيف وهو ذلك
 الصخر وهو غيره ونور الزجاج اذا اذير والقر عليه جسم في الطبع كان بلورا
 كما لو اتقى عليه واء كحا والنور هو الكسير السائل فيكون بلورا يحرق في الشمس لانه
 يجسم لكثرة النور تقع عليه في الشمس وهذا من الزجاج مر هو وانما انما يبر صفا

حتى كان على رتبة من الأول وهذا نظير بحسب النور يخرج من الروح ويدخل حيز المغرب
 حجة الدنيا وهذا البلور اذا اذىب والقر عليه الرواء للابيض كان بلور محرق ولما اذىب
 ثانيا والقر عليه الرواء ثانيا كان الماس اذا وضع عليه السندان وضرب بالمطرقة
 عاص فيها ولم يكسر واذا ضرب بالاسرب وهو الرخا من الاسود انكسر مثلها كغيا
 وهذا علامة صحته كونه الماس وكونه الماس دليل على انه كان غائبا في حقيقة الحجر
 لانه قد تركب من الاصلين المعروفين وهما الزريق والكبريت على ما قرر في ايسر
 وهذا الماس المختص من الحجر نظير احكام المؤمنين في الجنة للاخرة ومثاله القطع
 مثلا فانه بمنزلة الحجر العنبري الاول المعروف في الدنيا واذا القر عليه للاكبر للابيض كان
 فنته صافية وكان بمنزلة الحجر الثاني في النور سقى في القبر يدفون عليه حجة الدنيا الروح
 والريكان واذا القر عليه للاكبر للاهمر كان ذهبا صافيا وكان بمنزلة الحجر
 يخرج من الحجر مع الروح النور حتى يعبر الموت بجنة الدنيا فينعم فيها واذا القر عليه للاكبر
 للاهمر مرة ثانية كان اكيرا وكان بمنزلة الحجر الذي يدخل الجنة للاخرة رزقا لله
 وكونه اكبر علامة ودليل على انه كان غائبا في حقيقة القطع لانه قد تركب من
 المعروفين وهذا للاكبر المختص من الزمب المختص من الفضة المختص من القطع نظير احكام
 للاخرة ولنر لك اشياء كثيرة يعرفها ليد البصيرة وقوله اعلى الله شأنه وثنا لكانه
 ثم التفتهم هموا بشا به تنعم الدنيا ام طور اخر جوابه ان نعمت الدنيا مشا به نعم

جابر بن عبد الله

[illegible]

فمعتبرون قبل باعتبار واقف باعتبار لما ان بختة الدنيا اقدر من بختة الآخرة في الدنيا
 والشرف وغير ذلك هذا المعنى وان لم يذكره المفسرون الا ان ابي العاصم
 بن هروان على ذلك من كان حيا وهو القرائن سبع وهو شهيد نعم بختة الدنيا في
 بختة الآخرة والى ذلك ما روي في كتابه العزيز قال في حكم الجنة الى ان
 رزقهم فيها بكرة وعشيا يعني بختة الدنيا ثم قال الله انك انجيتهم من نور
 من تحت ثيابي يعني من الآخرة فرل على ان بختة الدنيا بهر التي نورث في الآخرة
 وقال في حكم النار وفاق الى فرعون سوء العذاب النار يعرضون عليها غدوا
 وعشيا يعني في الدنيا ولوم تقوم الساعة اجمع القراء على الوقف على
 وعدم الوقف على عشيها فقال يعرضون عليها غدوا وعشيا يعني في الدنيا
 وقوله يوم تقوم الساعة وهذا الظاهر لمن تدبر وقوله تعالى او هلوا الى فرعون
 اشر العذاب كلام مستأنف وقوله بعد في في زبد الحجة كفا في زبد الدنيا
 ان الاولات تفتن على ان في في زبد الحجة كفا في زبد الدنيا في الدنيا
 الا ان في الدنيا في الدنيا بغير في في زبد الدنيا سبعين مرة وليرة في في الدنيا
 لأكسرة بغير في في زبد الدنيا اربعة الاف مرة وسعائة سدد الصادق

عن اهل الحجة كيف يتبين انهم رافقوا ما مضاه انهم اذا اتوا من الموضع
 لم يكن لغروجهن فرقة الا بموجب الذكر خاصة ولم تكن راية في يد الهوا في
 الفرج بخلاف ما في اليد لاني انهم اذا دخلوا من الهوا في فست البكارة
 وهذا الموضع عاصم في ان النقص اهل الحجة كفاح اليد لاني ووجه اخر
 انهم لما كانت ابدانهم في حكم اللطف كانت فرجة كورة اذا فرج ذكرا
 زوجهما لاجتماع كالماء اذا دخل اصبع فيه ثم افرجه اجمع كمنه قبل اللطف
 وليس ذلك لان حيا من دائمة ولكن لان احب من حية لا موت فيها
 ولشدة صفاتها فقدر ورعهم ان الموضع اذا جامع كورة برز وجهه في
 صدره وبرز وجهها في صدره وورعهم عما يبرح من ساقها من خلف سبعين
 حلة بقدر السؤال فيغيب البنية عليه وهو انه قد روي عنهم ان كورة عرض محرما لف
 ذراع والترج في الحجة يكون بقدر اربع ادم وهو سبعون ذراعا من قدمه من
 ذراعا فكيف يتوصل الى كورة الرمح كما وجواب انه قد علم من خبره ان
 ان اهل الحجة لهم ما يثون وان الاشياء تجري على حسب ما يخطر بالهم فاد
 اراد موقعه مثل هذا لظول الله على قدر ما هو الغرض وادفع رجع على
 حاله للاولى عند الفراغ ذلك تعبير التعزيز العليم وهو ما يريد قوله

فقدروا تقدير اعداد اراذان يكون بقدر كورية كان كاث بغير تبيين
اخر متعلق بهذا الفرع وهو انه قد ورد في امر العصمة عليها السلام في قصره في
الجنة اذا اراد ان يسطع في قصره فينظر واذا قرأ ثقت صورة يراها كما
يرى اصرم النجم فيقول من انت فانه ما رايت حسن منك فيقول لا الله
ولربنا مزيد فنزل اليه في معمار رباعية سنة ثم يفرق ان لا عن ملال فالتعليق
الموع في قصره اذا اراد ان يلا لوف في قصره فينظر انه نور الرب قد كفي عليه
فاذا قرأ ثقت عليه صورة يراها كما يرى اصرم النجم فينظر فيقول من انت فانه
ما رايت حسن منك فيقول لا الله فيقول لا الله فيقول لا الله فيقول لا الله فيقول لا الله
الحين فيهم ان يقوم اليها فيقول لا انعم يا ولي الله اعجازا لك فنزل اليه قال
فيغفرها رباعية سنة وقد علم ان من ادم احواف لا ينفذ عن الطعام والشراب كما هو
معلوم بالوجدان والاكابر والجواب انه في حال مجامع كورية بالكر منها كل
وكل طعام وتعليم كل علم ويحصل منها كل قوة لانه يقتطف من خبرها اذا قبلها
كل ورد وريكان وكل فاكهة من فواكه الجنة ايجان ومن فيها اذا قبله كل شراب
ومن موضع اجماع كل قوة وثا طوبى له كما يقتدر الطفل في امره ومن سهرها
الثا ط والقوة وكثرة ما ذكره صاحب عيسى الحكوة وهو كتاب في الحكمة ذكر

فيه لكسياء الترتيب العسر وتقوم الحرارة الغريزية حال جماع الشبه المحبوبة
فانه يقوم الحرارة الغريزية ويريد في العمر والى ذلك لكسياء تبوءه وان
المرار لكسيرة الحيو ان فهو في حال اجماع ارفع في تحصيل ذكره في جميع احواله
لا حاله الزيادة عند طيب مقدر والى ذلك لكسياء تبوءه ان اصحاب
الجنة اليوم في تغذ في كيون قهار كيون بالطف ان ربه الى ما ذكرنا
فرو عنهم في تغذ في كيون قهار كيون بالطف ان ربه الى ما ذكرنا
بالكسياء ومنها انه كيف يكون معها وقود وان تصور ان الجنة من قوت
عمراء ومزده خضراء وزبرجدة زرقاء ودرهم وكلم ذلك في طاهر
من باطنه وباطنه فرح طاهره وان كان فرحهم ونفسه فكل ذلك لان ذهبت
ونفسها شغافه كرك واليه لكسياء تبوءه ان ربه الى ما ذكرنا
فصورهم كرك فكيف يمكن جماع فان له الجنة يرونهم بعد من كيون والى
فرو عنهم انه اذا اراد الموت اجماع نزل عليها فرح الجنة لو يغشها و
عنها بصر كل ما ظر لا النفسها حتر بفرغها وهذا طاهر ومنها انها قد ورد
الجنة اخوان على سر متقابلين لا يضر احد في خلف صاحبه وظاهر ذلك انه
في جميع الاحوال فابن وقت اجماع وكوارب اما في اللفظ فهو ان المراد

تلك المعاملة للاخوان غير على اجماع لان ذلك مستثنى واما في الباب فلان المؤمن
 في الجنة يجمع بين احوال الترفع وفعال الجسم فكما انك في الدنيا تكد وقلبك
 مشغول بالاشياء افرغ القلب وكن في اجماع هذه اكالان تحصيل لروحه
 وحجده معا وتكون هذه اكالان له رفع كورية ومع اخوانه لانه اذا
 ظهر لهم بصورته وهو مع كورية بحقيقة كما كان عاليا وللائمة يفعلون
 في اكنة متعده ولا يفقد اصرهم منها لانهم لان في الجنة ومنها اذا
 المؤمن كثر لك حليف اجمع بين هذا وبين ما ورد في تفسير قوله واذا رآه
 اثم رايت نعيما وطف كيرا فانه ورد ما معناه ان الملكة المقررون يكونون
 الاقصد لا يجذبهم نور يستادنون عليه بن الرب يدعوه للزيارة فنصرون
 حلقه باب القصر قطين ونقول يا عبي فقول البواب عن باب القصر
 نحن رب الرب لا ولي الله يستاذن في الزيارة فنقول فوا حسرا
 عليه فنضرب حلقه باب قطين ونقول يا عبي فقول البواب حلقه عن باب
 فيقول له البواب الاول ان الملكة المقررين بالباب يستاذنون على الله
 للزيارة ائتم وقوله نعم والملكة يقولون عليهم من كل باب سلام عليكم صبرتم

اللطائف
 كروان

فم

ففهم عقبر الرزق اذا كان المؤمن كذلك فكيف يشتم على الملائكة بالجوهر
 لا يكون معهم وهو معهما قلت لو شاء اجمع غير ذلك لا يمكن وسهر عليه ولكن
 في ذلك السلطنة الكبرى والملك العظيم ان الملائكة المقربين يعفون على
 بابها اربع مائة سنة حتى يفرغ من حجاج روضته وذلك قوله ١٢ واذا ركب
 ثم رايت نعيمها وكبراديسها فقرر وما معناه ان الملائكة مائة والى الله
 كل جمعة يركب من النور ويقول للمؤمن ان ركب يدعوك لزيارة قبرك
 وتطيرته تلك الركاب حتى ياتي ربه فيعطيه ضعف ما عنده من الرضا عنه ولا ينقطع
 لذلك ولا نهائية وهو الزمان في الجنة من النعيم والتراب هو الصالح والاول
 والمرتب والمراد به محرم وعاشق ويجوز ان يكون المراد بالرب المعبود
 سبحانه ومغفرة زيارته زيارة محرم والله فان من ارادهم فقد اراد الله ومن اعطاهم
 فقد اعطاه من عظيم قدره الله فالرب بهذا المعنى ويقال الرب الرب الارباب
 صاحبها فاذا كان في كل جمعة يركب المؤمن للزيارة فكيف يكون مع
 اربع مائة سنة ويجوز ان المراد بالجمعة مقدار ما بين اجماع الجمع للجمعة
 وهو سبعة ايام بقدر سبعة الاف سنة من بين الدنيا كما دلت عليه القران
 ووردت به الروايات عنهم لان اليوم كالالف سنة من بين الدنيا والسنة

في الآخرة ثلثمائة وستون ألف سنة من الدنيا والشمس تليقون الف سنة
 وهكذا ليس في كيد ولا نهار وقال الله تعالى لا يرون فيها شمس ولا قمر
 وإنما هو نور موجود وظل ممدود نعم مراتب أهل الجنة تزيد في الحسن الجمال
 والجمرة والجمال والنسب يعكس الدنيا كل وقت على سبيل التدرج تليق هكذا
 فإذا مضى عليهم قررات عشرة الف الف سنة من الدنيا صعدوا عن
 الرفوف الأخضر إلى الكتيب الأحمر ومكتوبون فيه قررات عشرة الف الف سنة
 من الدنيا فيصعدون إلى الاعراف وإلى مقام الرضوان فلا يزالون
 فيه أبد الابدين بلا غاية ولا نهاية يزودون ثيابا وعبدة وعمالا وملكا
 وحرارا عينا وكل مقام صعدوا إليه كان راحة عن الأول ثم بعد الفرق بين
 نعيم الدنيا والجنة يطوف عليهم ولهم ولهم ان مخلدون بأكواب وبارقي
 وكأس فرح معين لا يصدعون عنها ولا ينزفون وفاكهة مما يتخيرون
 ولحم طير مما يشتهون وحررين كأمثال اللؤلؤ المكنون خزائن كائنوا
 يعملون لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيلا لا قيل ولا سلا ما لا يسمعون

لا تحرمنا الجنة يا كرم قال ادام الله دولته بالسبب في الاحوال المحلقة
 تتعاقب على الانسان فمرة يسر ولا يعلم سبب سروره ومرة يحزن ولا يعلم
 السبب ومارة يقدر على الطاعة ومارة يقدر على المعصية وقوف وكذا
 ولا عز ولا اقبال على الطاعة او معصية وايضا هذه الطاعة التي
 يقدر عليها ان كانت فرح ذاته فما باله في بعض الاحوال يقدر على المعصية
 وكذلك المعصية وان كانت فرح غيره فلا ثواب في طاعته ولا عقاب
 على معصيته لانه ليس بمفصر اقول اما السبب في ان الانسان يحصل سرور
 ولا يعلم السبب فحدثت الاخبار عن الائمة للاظهار الى ذلك منها
 انه روي ما معناه ان الامام يدعى عليه السلام للعلم الصالح وتحت
 فر بعض شيعة فاذا دعى عليه ذلك دعى على كثير من شيعة في مشرق الارض
 ومغربها ويبان ذلك ان الشيعة انما سمو الشيعة لانهم من شعاع اسمهم
 او ما يعظم لهم فعلى الاول يكون للامام منزلة المنير والارباب كل
 ما يدعى على المنير من صفات ذاته كقوة نوره او عرض كصفاء والوارثان
 يزيد في نور الاشارة وكذلك ما يدعى عليه من علم او كدوره فانها يدعى على الاشارة
 وكذلك اذا قلنا انه فر المثل يقر فان ما يدعى على المستوعب من الاسباط

والأشياء من يدخل على المشايخ ولا يرب فيه وإنما قلنا على كثير من شيعته لأن بعض
شيعته لا يحتسون بذلك والافان يدخل على القدر الأمازه وعمرها ثم لهذا
وجهاً من أصددها أن دخول السور على الإمام فرج عجل الله فرجه الطاعة والحرز
مرجع المعصية من ذلك بواحدة أم بلا واحدة أما رجوع إلى الطاعة والمعصية
فلا يتحقق إلا بالبعد لا قبله وأما الواحدة فمنهم من يكون بالواحدة منهم
يكون بغير الواحدة والواحدة كالإمام فانهم وساطة بين الإمام وبين
الإمام ثانياً ههنا أسباب الشروع للإمام ومما لا ريب أن يحزن
ويحزن من تحلية الإمام أم لا الظاهر أن ذلك منه الشروع مبدئية وسببية
من جهة عقد الإمام فان يحزن وسببية تحلية الإمام للعبد المعصية وعدم
تخلته وإعانتة حتى يرفع ذلك العبد المعصية ولولا أن ذلك عنه لما عاد
إليه فانهم ومنها أنه ما فرح مؤمن في مشرق الأرض ومنعها إلا وله
مؤمن بعد عمله بغير كفضله حتى أنه ليثا فرح أعمال الدنيا ما يشاء رجوته
المشاهدة فيها وإن كان أحدهما فرحاً بغير كفته كان الله معه في درجة لا خلق
من الطيبة التي خلق منها للأخرى وإذا دخل أحدهما فرحاً أو غرن دخل على
الله سر وإن كان بينهما بعد المشرقين لأن المؤمنين كالجبر الواحد وإذا

لأنه من عضو لم منه العضو الذي تقر من أوتيه ما دونه به وهو كونه
أنه روى عنهم أن للسان إذا فحت صفت حسنة في وجهه وحسن

وهو لا يعلم وإذا فحت سيئة في وجهه وحسن عليه حزن وهو لا يعلم
والسرفه أن الحسنة إذا شادت بها النفس انبطت لأن الحسنة نور
ووجود وجوده فقوى بذلك النفس ونسبط وهو السرفه ومحلها العين
وإذا شادت بها السيئة انقبضت لأن السيئة ظلمة وعدم وضعف

فتضعف بذلك النفس وتقبض فإن كان لما مريض غما وهو ضل القلب
لا اجتماع للنفس كحوائيه في القلب عن اللام الذي صورته فما مريض كان

لا يتقبل بهما وهو صغر القلب وهو صغر الغم لأنه ربما كان شدة
اجتماع النفس كحوائيه في القلب بقوة عن اللام المتصور فما يتقبل بها

منه والغم والهم هما الحزن وذلك للمعصية وأما وجهه إلى الطاعات

في بعض الأحيان فاعلم أن للسان خلق من وجوه وأهية والوجوه

اجتماع بالمهية صورته صورة ملك وهو ملك في الملكية العلوية والماهية
فقد اجتماعها بالوجوه صورته صورة شيطان وهو شيطان في صفات
سبحان فزلت تلك الصورة العالية وصورة تلك الصورة التي فله واجتماع

مظهراتها لما بينهما من حاجه كل واحد منهما الى الآخر فالظهور ليس بكل
 واحد منهما تاما لا في تعاكس الجهات والاطوار وشئون مثلا اذا ارتفع
 الوجه عشر درجات انحطت المهية عشر درجات واذا مال الوجه للاكمل
 مال المهية للاكمل احرام وكل شيء منه يقابضه منها فلم يجمع كان
 الاثنان منها اى في المظهر من الوجود هو السلطان الحاكم على الخيرات
 والعقد وزيره والمهية هي الحاكمه على الشرور واس للامارة وزيرا ومعنى
 كون الوجه سلطان الخيرات ان الخيرات فرع عنه واستمدادها منه
 منه ومنه كون المهية سلطان الشرور كذلك انهما فرع عن المهية واستمدادها
 منها وجودها منها فلما كان الاثنان مركبا من الوجه والشر هو النور والمهية هي
 التزهي الظلمة كان له ميدان الطاعات والخيرات فرع عنه الوجه وله ميدان
 الا للمعصية والشرور فرع عنه المهية واصد هذا الوجه من جهة في الملا لا على
 صورة ملك في الملكة واصد هذه المهية في الملا لا في صورة شيطان
 من الشياطين فاذا عرض له العقد طلبه العقد سلطان من جهة لا الهة
 ومعه ملائكة يعينونه وطلبه النفس سلطانها من جهة المعصية ومعها شياطين
 يعينونها فان مال الوجه واصد مع العقد قور على النفس وجب له غلب

فعند العيب المعصية فمعترقا العيب على الطاعة لئلا عقده يستعين بالوجود
 لئلا يترك سلطان وتغلب النفس الامارة وكذا ما مضى اقبال العبد لنفسه
 الامارة يستعين بسلطانها وتغلب العقدة وتغلب قلنا ان الانسان
 مركب في اصل خلقه من الوجود والمهية فاذا قلنا السبب في هذا
 الى الطاعة ان صورته التزم مع الملائكة تعذر ذلك لعدم وجوده
 وتلك الصورة من اصل الوجود التزم في الانسان بدو هو من ربه
 الوجود اعان العقدة وحموده على فعل الطاعة فتغلب واذا قلنا السبب في
 منكر الانسان الى المعصية ان صورته التزم مع الشيطان تعذر ذلك
 لعدم وجوده مع الشياطين وهو اصل المهية التزم في الانسان
 بدو هو من ربه معتران المهية اعان النفس وحموده على فعل المعصية
 ان عند الوجود تلك العقدة في عالم الكسار اعان العقدة في عالم الانوار
 على الطاعة وتغلب في عالم الملك ان الوجود اذا لم يعلم بغير العقدة
 لعدم لانه اصل العقدة والعقد انما تقوم وعمله امداده بالاطاعة والرياسة
 للعقد لان عند كل شيء بحسبه معتران ان الوجود اذا لم يعلم بغير العقدة
 لانه لا ائمة له الا بالعدم وكذا لك المهية في مقامها فانهم قد رزقوا

المعصية

في العبارة كثير الاجدال الفهم وان صعب عليك فلكف عني لئلا ينقص في
التفهم ولا الضعف في فهم الناظر ولكن لصعوبة هذا المطلب فعليك بالتمسك
والتردد وفيه حشر نفتح الله عليك وهو خير الف خائن وهذه لك آية كافية لما
تطلب لا شتمها على كل معنى للاعراف والاهراء وهو امر عظيمانه وهو سر الخلق
وحقيقة الكون لا من شئ وقوله ادام الله تعالى لرحمة كان للآيات على الطاعة
من ذاته فما باله يعبد على المعصية في بعض الآيات وفي حال من غيره فلا لولا
ولا عقاب عليه جوابه ان ذلك للآيات والميد من ذاته في الحال لان
ذاته مركبة من وجوه مبداء في اللفظ بطبيعة وهو اوه من هيئة مبداء في المعصية
بطبعها وهو افاض لميد في اللفظ والى المعصية من ذاته لا من غيره فالشوا
له والعقاب عليه لانه مقصود قال هذا في الحاشية الزوج ماكثر من اربع
ام ليس لهم الا الاربع كما هو حال الرب الربا اقول لهم الاربع انما هو لهذه
الامة باعتبار الزمان ولهم ما يشاءون بالانقطاع وبملك النعمان ولم يكن
هذا التقدير في الامم الماضية لانه لا استثناء بهم من الله لانهم خير الامم
فاقامهم على الاستقامة والعدل وفرض عليهم القسمة بين الزوجات
بالعقد الكرايم رحمة بهم يريد بهم اليسر ولا يريد بهم العسر فقلد عذر واجب

فيه العدل لان كل ما زاد صعب العدل فيه وانما حيزوه في الاربع لمراعاة
للعمال بمطابقة الظاهر للباطن والصفات للزوات وذلك لان
ادوار الوجوه والكوانه اربعة ولا تتم رتبة من مراتبه الا في اربعة حيزه
فيها تلك المطابقة سهلا لنا ولهم لمراتب العلم ولهذا فان
نقسم الاربع لافواحدة لعدم وجودها في القسم ولما ملكت ايمانهم لعدم
القسمين وانما لا نقطع لعدم اشتراط القسم والعدل
في ذلك لانهم يشاهدون واما للام الماضية فلم يكونوا الهلثه
الاكتفاء بهم لعدم قابلية ذواتهم واما للطلب فلا يجبر عليهم لانهم
من حورهم واما بليتنا محضه فلانه على من النسبتي قال الله تعالى
في حقك ما كتب يدع من الرشد وقال الله تعالى لا يبرح خلقا من قبلك
امر الله قرا مقدر والذين يبلغون رسالات الله ويخشونه ولا يخشون
لحد الا الله وللوثوق بعدله لو اريد منه ولعدم ارادة ذلك منه قال الله
تبارك من ثناء وتووير اليك فرقت ووليت غلبت فلا يخاف عليك
ولما كانت هذه الامور المكلف لمقتضى الامتثال لا لاجلها وعدم
حرر عليهم ما فيه صلاحهم لا ما يشتهون ولا كثره لهم فيها ما يشتهون

لعدم لاسلاط المقضية للاعوجاج بحسب ما يشتهون موافق للمصلحة
طبا عنهم فلم ان يمكنوا ما كانوا من هذه الامة لئن هذه الامة اشرف وفتح للامم
الخاصية واما رجال الامم الخاصة غير المسلمين واللاوياء واللاوياء
فالذين يخطر ببال انهم ليس لهم ان ياضروا من هذه الامة لان هذه الامة
اشرف من الامم الخاصة فان قيل اذا كان انما هو اعن الزيادة غير الاربع
لمصلحة فلعل ذلك جاز في الاشارة وان كان لهم ما يشاؤون لكنهم لا يشاؤون
اللاسلح قلنا ليس كل اصلح في الدنيا اصلح في الآخرة بدق فيعكس فان
الاصلح في الدنيا المنع من شر الخير وتحريم ليس بحريه والذهب للرجال في الآخرة
بالعكس مع انه لا مانع بالزيادة على الاربع الا خوف عدم العدل ولهذا
ياخذ اربعة الاف بالانقطاع والملك وهذه العلة نزول في الآخرة من جهة
الرجل لعدم الجور هناك وعدم ارادة المسوات منه لعدم العدل وحسد
عن جهتين جميع الموانع الدنيا وفيه مشقة في الآخرة فيجوز لهم الزيادة كوجوب
المقضي وعدم المانع ولو سلمنا المنع بالترام قياسا افرناه بالانقطاع
وما ورد بان اقل ما يعطى اذ لا المؤمنين حور بنات غير النبايات مع اللبا
فالمراد به اقل مراتب المؤمنين ولعل ذلك لضعف اعانه لا يشهد اكثر من شهادتي

مع علمي وان شئت من النيات كثر او الى ذلك الاشارة بقوله
 ما اردوا له حبا في ولايتي الا اردوا حبا في النية والمفهوم ان
 من لم يزد حبا في المولايه لم يزد حبا في النية والولاية ^{الحبه}
 ولهذا قال الصادق ع سمعته يقول اللهم اوفني الجنة قال لا تقل
 بكنز انتم في الجنة ولكن اسئلو الله ان لا يخرجكم منها ان تحبه
 ولا يتنا فيرج المعنى المفهوم انه ان لم يزد حبا في النية قطع نفسه
 بحيث لا تريد الزماده وليس بس ارادة بل ان ذلك في ميل
 فانه وقابلية وهذا ظاهر فان اختلاف الخلق انما لنقص القابلية لا
 لقلة المقبول مثاله الشمس اذا اشرقت على الارض كان الشعاع
 المنعكس على المرآة اشرع من انعكاسه على الجدار مع ان الشمس لم تعط
 المرآة اكثر مما اعطت الجدار ولكن اختلف لاختلاف القابلية والعلل
 في قلة اشتهاه اضر النية وكثره ان المرآة حلق في نفسه طينة الحديد
 فمن حلق في طينة طينة واصرة اضرها وان كان طين اضرها ليرى
 اكثر اضر من واما النيات فان الاشياء التي تحل في النية

من بقية البقية من فاضل طين الساء لربنا من فاضل طينة الرجب
فكثرت الاشياء وان كانت من واحد لان الصفات تكون كثيرة لربنا
واحدة وهذه الاشياء تتحد بنسب مختلفة على شعورهم في ملك الاشياء
فاذا مر بهن الموضع كل واحدة تدعوه الى نفسها فاذا اقرت واحدة
محملها افر سجن لا تفر خزانة ولا تقص فضله ولا يخطئوه لا اله الا هو
اليه المصير الي هنا انتهى حوار المحرمه المحترمة السلطنة مد الله ذلك للطلبة
على البلاد ودرهم ثباته العباد على يد الامام المحرمه السلطنة بالروايات
العبد المسكين احمد زكي الدين امير اسلم كلابي في اول شهر رمضان سنة ١٢٨٦

بسم الله الرحمن الرحيم

وَصَدِّقُوا لَهُمْ وَلِذَلِكَ السَّلَامُ وَمِنْكُمْ لَعْنَةُ

الحق لله العز والشكر

عفو ربه الكريم ارحم الراحمين

سفر الحج المبرور ۱۲

۱۰۰

ادامه از کتب المرقوم

ان الله اعلم بالصواب

سید محمد علی

the 'information' and 'communication' fields. The 'information' field is defined as:

...the study of the nature, structure, and use of information, and the development of methods for the collection, organisation, storage, retrieval, and dissemination of information. (p. 1)

The 'communication' field is defined as:

...the study of the nature, structure, and use of communication, and the development of methods for the collection, organisation, storage, retrieval, and dissemination of communication. (p. 1)

These definitions are not only very similar, but also very broad. They cover a wide range of topics, from the nature and structure of information and communication to the development of methods for their collection, organisation, storage, retrieval, and dissemination.

The 'information' field is defined as:

...the study of the nature, structure, and use of information, and the development of methods for the collection, organisation, storage, retrieval, and dissemination of information. (p. 1)

The 'communication' field is defined as:

...the study of the nature, structure, and use of communication, and the development of methods for the collection, organisation, storage, retrieval, and dissemination of communication. (p. 1)